



Fundação BIBLIOTECA NACIONAL
MINISTÉRIO DA CULTURA

Escritório de Direitos Autorais

Certificado de Registro ou Averbação

Nº Registro : 203.073 Livro : 351 Folha : 233

BENIN
Romances

Protocolo do Requerimento : 2000RJ_6595.
366 página(s)
Obra não publicada.

Obs.: Este Certificado garante a forma de expressão literária (o texto) do trabalho registrado. As idéias são consideradas pelas legislações nacional e internacional como patrimônio universal, não sendo, portanto, protegíveis pela Lei do Direito Autoral em vigor.

Dados do requerente

JOSÉ LUIZ PEREIRA DA COSTA (Autoria)
C.I.C. - 004.516.140-20
Rua Monroe, 181/112
Santa Tereza
Porto Alegre / RS, CEP. 90810-220

Para constar lavra-se o presente termo nesta cidade do Rio de Janeiro, em 16 de Junho de 2000, que vai por mim assinado.

Analísado por Ruben Ferreira
O referido é verdade e dou IC.

João Willington
Chefe do Escritório de Direitos Autorais

Trecho objeto de alteração no livro:

Finda a meditação de Obayemí, após a fala teatral de seu colega interiorano, acrescentou:

— Como nos ensinou o santo Obá — e temos vivenciado ao longo de toda a nossa existência e, mesmo da vida dos que nos antecederam, os espíritos que hoje veneramos — é bom mantermos este relacionamento com os holandeses: damos-lhes o que necessitam e recebemos o que precisamos para manter nosso Estado forte, dominando sem dificuldades nossas colônias.

— É verdade inquestionável — disse Abiolá, antes pedindo reverencial licença ao obá para ponderar sobre o que dissera o chefe de Benin— que mantemos um antigo e frutuoso comércio com os holandeses, mas ele se esgota em poucos itens...

— ... que são expressivos para nossa sobrevivência — atalhou Obayemí com leve destempero. E ia se iniciar o diálogo antigo, imemorável, quando o obá levantou a mão quase descuidadamente, mas com um gesto claramente imperioso para os seus dois súditos, que se calaram de pronto e recolheram-se a seu lugar hierárquico.

Falou o obá, enfim, após longa pausa:

Se o autor não fosse um tipo preocupado, não apenas com os adjetivos, com a sonoridade das palavras e das frases, com o sentimento de seus personagens, mas também com as crases e vírgulas e objetos diretos etc., não terias estórias para adiante contar, e rir como hoje à tarde, lá no escritório do Dr. Collares.

Necessito do nome da pequena editora e o da pessoa a quem dirigir a carta.